

Tule tantsima!

Eesti Juristide Liidu Ettevõtlusjuristide ühendus korraldab CHA-CHA tantsu õppimiseks kursuse perioodil jaanuar – aprill 2016.a.

Pakume soovijatele ning meeldivatele inimestele igapäevatööle vaheldust!
Kaunid Naised õpivad graatsiliselt liikuma ja Džentelmenid saavad tarmukust ja mehelikkust!
Arened harmooniliselt!

Maikuu pühadel tantsuprojektist osavõtjad ja külalised tähistavad
IV tantsuprojekti koosviibimisega ning Cha-cha kava tantsimisega Hiiumaal!

Eelnev tantsukogemus ei ole vajalik, tantsuõppimine on sobilik igas eas!

Õpi midagi uut, mis võib sinu jaoks alguses isegi natuke hirmutav olla.
Tantsuprojektis osalemisega on võimalik meil ise teadlikult uusi harjumusi luua ja halbu harjumusi parematega asendada.
Tantsutreening on emotsionaalne ja väga vaheldusrikas, lisaks arendab koordineerimist ja rütmitunnet.
Jääd rühikaks ning enesekindlaks! Arened harmooniliselt!

EJL 2014 Rumba ja 2015 Samba tantsuprojektide kogemusi ja muljeid jagavad rõõmuga -
Ingrid Siimann (ingrid.siiemann@gmail.com), Tiina Sepa, Mairo Pajo (mairdo@pajo.ee), Sergei Koljagin (pointeros@mail.ru),
Alvar Kaljurand (alvarkaljurand@gmail.com), Elin Liik, Roman Krölov (roma.krylov@gmail.com) ja Ants Orav
(guzziman@mail.ru).



2016.a. tantsuprojekti teemaks on CHA-CHA

1940. aastate lõpus Kuubal sündinud 4/4 taktimõõdus Ladina-Ameerika tants. Cha-Cha kirjeldati algselt kui "rumbatühe lisalöögiga" ja "mambot guiro rütmiga". On arvatud, et Cha-Cha sulatas kokku elemente kahest varasemast Kuuba tantsust – danzonist ja montunost, kuid teise versiooni järgi on cha-cha edasiarendus kolmesest mambost, kus ühel taktil tehakse viis sammu. Cha-Cha loojaks on peetud Enrique Jorrini ja Euroopasse toojaks Briti tantsuõpetajat Pierre Margoliet. Tantsu nimetus pärineb tõenäoliselt Haitilt, kus see tähistas kellataolist pilli. Teiste seletuste järgi tuleb Cha-Cha nimetus tempokast Kuuba tantsust guarachast või tšatša sammudele iseloomuliku *chassé* tantsimisel tekkiva heli või Kuuba rahvapärase rütmipilli guiro raputuse onomatopoeetilisest kirjeldusest. Cha-Cha tempo on 28–30 takti (u 120 lööki) minutis. Tantsimisel on keharaskus ees, sammud astutakse varbale, ülakeha on väheliikuv, kuid sammudega kaasneb intensiivne puusade liikumine, põlved sirutuvad löökide vahel. Neljandast esimese löögini tehakse *chassé*, mille viimane samm on veidi pikem, rõhutades esimest lööki. Võistlustel tantsitakse Cha-Chat Ladina-Ameerika tantsude seas teisena.

90 min pikkused trennid toimuvad 6 korda kuus, nelja kuu jooksul alates jaanuarist kuni aprillini (kokku 24 põhitrenni), graafik täpsustamisel.

Projektis osalevad kuni 10 tantsupaari, **minimaalselt 7 paari**, seega selle ja järgmise nädala jooksul kõik soovijad võivad esitada oma kandidatuuri (kes ees see mees) ja ainult kiiremad saavad projekti listi ennast kinnistada. Broneeringut lihtsustab asjaolu, kui sul on oma kindel tantsupartner.

PALUN SAADA koha BRONEERIMISEKS e-kiri aadressile jelena.mets@eesti.ee

Erihind ainult meie grupi liikmetele – tantsija ühe trenni (90min) hind ainult 5 EUR.
Jaanuari trennide eest tuleb tasuda ette, seega esimene 6 treeningu eest jaanuaris kokku 30EUR peab iga osaleja tasuma hiljemalt 29.detsembriks k.a. broneeringu kinnituse põhjal ülekandega Jelena kontole. Ülekanded tantsustuudiale kogu grupi eest teeb Jelena ise.

Treeneriks nagu 2014.a. ja 2015.a. tantsuprojektides on endiselt Aleksandr Krasnikov, kogenud võistlustantsu pedagoog ja tantsuetenduste lavastaja.

Trennid toimuvad

Tallinna Mustamäe Humanitaargümnaasiumi tantsusaalis asukohaga Tammsaare tee 145.



Naerata ! Tantsi ! Naudi !

Head osalemist!

Eesti Juristide Liidu EEJÜ juhatus 17.12.2015.a.